Ambasciata d'Italia
Madrid

REGIONE ABRUZZO
CONSIGLIO REGIONALE

CASA ABRUZZO

ISTITUTO italiano DI CULTURA MADRID

REGIONE ABRUZZO OSPITE D'ONORE

Celebrazioni della Festa della Repubblica Italiana, Ambasciata d'Italia in Spagna

"Non esiste un'età senza paura.
Siamo fragili sempre, da genitori e da figli,
quando bisogna ricostruire
e quando non si sa nemmeno dove gettare le fondamenta.
Ma c'è un momento preciso, quando ci buttiamo nel mondo,
in cui siamo esposti e nudi, e il mondo non ci deve ferire"

Donatella Di Pietrantonio

29 MAGGIO '25

Ore 19.00
Istituto Italiano di Cultura di Madrid
C. Mayor 86, Madrid

LETTERATURA

Incontro con
Donatella di Pietrantonio

Nell'ambito del ciclo "Incontri d'Autore", l'**Istituto Italiano di Cultura di Madrid**, in collaborazione con **Duomo ediciones**, presenta un incontro con la scrittrice **Donatella Di Pietrantonio**.

L'incontro verterà sulla vita e la carriera della scrittrice, ed in particolare sul suo ultimo lavoro, **"L'età fragile"** (2023) vincitore del Premio Strega 2024.

Donatella Di Pietrantonio (Arsita, Teramo, 1962) è Laureata in Odontoiatria presso l'Università de L'Aquila, ed esercita la professione di dentista pediatrico. Dopo un precoce esordio nella scrittura di racconti, fiabe e poesie, nel 2011 ha pubblicato il suo primo romanzo, *"Mia madre è un fiume"*, ambientato nella terra natale, vincitore di numerosi premi tra cui il Premio Letterario Tropea e tradotto in Germania. Con il secondo romanzo, *"Bella mia"* (2014), ambientato a L'Aquila ed influenzato dalla tragedia del terremoto del 2009, ha partecipato al Premio Strega e ha vinto il Premio Brancati. Del 2017 è *"L'arminuta"*, Premio Campiello dello stesso anno, e del 2020 Borgo Sud, finalista al Premio Strega 2021. Tra le sue opere più recenti troviamo il romanzo *"L'età fragile"* (2023), testo delicato e potente sul tema della violenza di genere e della complessità delle relazioni familiari, che si è aggiudicato il Premio Strega Giovani e il **Premio Strega 2024**, ed il testo per l'infanzia *"Lucciole, squaletti e un po' di pastina"* (2025).

Ambasciata d'Italia
Madrid

REGIONE ABRUZZO
CONSIGLIO REGIONALE

CASA ABRUZZO

ISTITUTO italiano DI CULTURA MADRID

REGIONE ABRUZZO OSPITE D'ONORE

Celebrazioni della Festa della Repubblica Italiana, Ambasciata d'Italia in Spagna

"Paolo Tosti, quando era in vena,
faceva musica per ore e ore, senza stancarsi,
obliandosi d'innanzi al pianoforte, talvolta improvvisando,
con una foga e con una felicità d'ispirazione veramente singolare...
La musica ci aveva chiusi in un circolo magico. Dopo due mesi
di quella consuetudine, le nostre sensazioni erano così affinate,
che ogni urto della vita esteriore ci affliggeva e ci turbava"

Gabriele d'Annunzio

31 MAGGIO '25

Ore 21.00
Istituto Italiano di Cultura di Madrid
C. Mayor 86, Madrid

CONCERTO

La musica ci aveva chiusi in un circolo magico

D'Annunzio amava la musica e il suo stesso stile poetico e narrativo si contraddistinguono per una peculiare musicalità. **Molti furono i compositori ai quali il Vate prestò le parole, tra cui Debussy, Pizzetti, Malipiero, Respighi,** Zandonai, Casella, Montemezzi, Franchetti, solo per citare i più importanti. Su tutti però spicca il sodalizio con il compositore ortonese Francesco Paolo Tosti, che diede vita a romanze e liriche divenute pagine importanti della storia musicale otto-novecentesca. I due si conobbero nel 1880 nell'antico conventino di Francavilla trasformato in studio-abitazione dal pittore Francesco Paolo Michetti e divenuto cenacolo culturale di letterati e artisti quali lo stesso **Tosti, un giovanissimo d'Annunzio, Matilde Serao, Edoardo Scarfoglio, Basilio Cascella, Costantino Barbella**.

Tosti è già celebre in tutta Europa mentre d'Annunzio è appena diciasettenne. Nasce quindi un rapporto di amicizia e un'alchimia artistica tra il poeta e il compositore che va dal 1880 all'anno della morte di Tosti nel 1916. In questo arco temporale videro la luce **oltre una trentina di piccoli e grandi capolavori**, tra i quali spiccano soprattutto il ciclo delle *Quattro canzoni d' Amaranta* (1907), *'A vucchella* (1907), i *Due piccoli notturni* (1911) e i poemetti *La sera* (1916) e *Consolazione* (1916), pubblicati postumi per interessamento diretto di d'Annunzio. Sono pagine dove si alternano languore, sensualità, pene d'amore, malinconia, sofferenza, amarezza e dolcezza, in un connubio sempre perfetto fra la musica tostiana e i musicalissimi versi dannunziani.

Ambasciata d'Italia
Madrid

REGIONE ABRUZZO
CONSIGLIO REGIONALE

CASA ABRUZZO

ISTITUTO italiano DI CULTURA MADRID

REGIONE ABRUZZO OSPITE D'ONORE

Celebrazioni della Festa della Repubblica Italiana, Ambasciata d'Italia in Spagna

Programma

A cura di

ISTITUTO NAZIONALE TOSTIANO Ortona ente morale

Francesco Paolo Tosti (Ortona, 1846 – Roma, 1916)

Gabriele d'Annunzio (Pescara, 1863 – Gardone Riviera, 1938)

Visione!... (1880)

Arcano (1884)

Vorrei (1885)

Per morire (1892)

Valse de l'Adieu

Un bal at Claridge's Hotel (piano solo – 1908)

Due piccoli notturni (1911)

01. Van gli effluvî de le rose

02. O falce di luna calante

Quattro canzoni d'Amaranta (1907)

01. Lasciami! Lascia ch'io respiri

02. L'alba separa dalla luce l'ombra

03. In van preghi

04. Che dici, o parola del Saggio?

Ninna nanna (1912)

'A vucchella (1907)

Dai "Canti popolari abruzzesi" (1879)

(versione ritmica italiana di R. Petrosemolo)

Che mai t'ho fatto, amor?

Tu nel tuo letto a far de' sogni d'oro

Perché vuoi tu fidar la barca al mare

Dammi un ricciolo dei capelli

Ambasciata d'Italia
Madrid

Consolato Generale d'Italia
Madrid

REGIONE ABRUZZO
CONSIGLIO REGIONALE

CASA ABRUZZO

REGIONE ABRUZZO OSPITE D'ONORE

Celebrazioni della Festa della Repubblica Italiana, Ambasciata d'Italia in Spagna

"L'occasione per promuovere
l'enogastronomia abruzzese
nelle sue quattro specificità provinciali
ed esporre una scultura in alluminio di Pietro Cascella
(senza titolo, 1961), quale anteprima
della mostra che sarà inaugurata
a Madrid a settembre"

2 GIUGNO '25

FESTA DELLA REPUBBLICA ITALIANA

CONFERENZA STAMPA
Ore 12.30

Consolato Generale d'Italia a Madrid
C. de Agustín de Betancourt 3, Madrid

Con interventi dell'**Ambasciatore d'Italia a Madrid, Giuseppe Buccino Grimaldi, del Presidente del Consiglio Regionale dell'Abruzzo, Lorenzo Sospiri, del Vice Presidente della Regione, Emanuele Imprudente, e del Presidente di Casa Abruzzo, Maurizio Di Ubaldo**, sarà presentato l'articolato ed ambizioso progetto di promozione integrata che mira, da un lato, a valorizzare il patrimonio, storico e culturale dell'Abruzzo e, dall'altro, a presentare agli operatori e al pubblico gli assi di sviluppo di una regione con legami sempre più solidi con la Spagna.

RICEVIMENTO
Ore 19.30

Ambasciata d'Italia a Madrid
C. Lagasca 98, Madrid

La Festa della Repubblica, che si celebra nei giardini della residenza dell'Ambasciata d'Italia, sarà l'occasione, grazie alla collaborazione della Regione Abruzzo e dell'associazione "Casa Abruzzo", per **promuovere l'enogastronomia abruzzese nelle sue quattro specificità provinciali**. Durante il ricevimento sarà esposta una **scultura in alluminio di Pietro Cascella** (senza titolo, 1961), quale anteprima della mostra che sarà inaugurata a Madrid a settembre.

Ambasciata d'Italia
Madrid

REGIONE ABRUZZO
CONSIGLIO REGIONALE

CASA ABRUZZO

ISTITUTO italiano DI CULTURA MADRID

REGIONE ABRUZZO OSPITE D'ONORE

Celebrazioni della Festa della Repubblica Italiana, Ambasciata d'Italia in Spagna

"Una scuola composta da un'unica pluriclasse,
con bambini dai 7 ai 10 anni,
nel cuore del Parco Nazionale d'Abruzzo.
Una corsa contro il tempo per evitarne
la chiusura in qualsiasi modo"

3 GIUGNO '25

CINEMA

Ore 20.00
Istituto Italiano di Cultura di Madrid
C. Mayor 86, Madrid

Proiezione del film
"Un mondo a parte"

Dopo 40 anni di insegnamento nella giungla romana, Michele riesce a farsi assegnare all'Istituto Cesidio Gentile detto Jurico: una scuola composta da un'unica pluriclasse, con bambini dai 7 ai 10 anni, nel cuore del Parco Nazionale d'Abruzzo. Grazie all'aiuto della vicepreside Agnese e dei bambini, supera la sua inadeguatezza metropolitana e diventa uno di loro. Quando tutto sembra andare per il meglio però, arriva la notizia che la scuola, per mancanza di iscrizioni, a giugno chiuderà. Inizia così una corsa contro il tempo per evitarne la chiusura in qualsiasi modo.

L'ultima commedia **scritta e diretta da Riccardo Milani**, vede come protagonisti **Antonio Albanese e Virginia Raffaele**.

Il film sarà proiettato in **versione originale con sottotitoli in spagnolo**.

Ambasciata d'Italia
Madrid

REGIONE ABRUZZO
CONSIGLIO REGIONALE

CASA ABRUZZO

ISTITUTO italiano DI CULTURA MADRID

REGIONE ABRUZZO OSPITE D'ONORE

Celebrazioni della Festa della Repubblica Italiana, Ambasciata d'Italia in Spagna

"Nell'impresa di liberare
d'Annunzio
da pregiudizi che sembravano inestirpabili"

Giordano Bruno Guerri

4 GIUGNO '25

Ore 19.00
Istituto Italiano di Cultura di Madrid
C. Mayor 86, Madrid

LETTERATURA

Conferenza
"Gabriele d'Annunzio:
una vita come opera d'arte"

Uno dei più importanti studiosi a livello mondiale di Gabriele d'Annunzio, **Giordano Bruno Guerri, terrà una conferenza speciale dedicata alla vita straordinaria e alle opere più celebri del grandissimo intellettuale**, scrittore, poeta, nato a Pescara nel 1863. D'Annunzio libertino, amante, marito e padre. D'Annunzio soldato, guerriero, rivoluzionario. D'Annunzio politico, avventuriero, influencer ante litteram in un'Italia, un'Europa di un secolo fa. Ci sono tutti i profili del Vate in questa avvincente biografia illustrata scritta dal presidente del Vittoriale degli Italiani, la monumentale opera d'arte che così tanto somiglia alla vita del suo più celebre abitante. In questo avvincente quanto inusuale racconto dell'esistenza del poeta, attraverso un apparato di immagini inedite, Guerri riesce a tratteggiare con la precisione dello storico e la scrittura del grande autore un ritratto sentimentale che conquista, convince, spiega. Con lo stesso spirito con cui dirige il Vittoriale, impegnato, come lui stesso dice, «nell'impresa di liberare d'Annunzio da pregiudizi che sembravano inestirpabili». Giordano Bruno Guerri, scrittore e giornalista, nasce a Monticiano (Siena) nel 1950. Storico e studioso del XX secolo, è specializzato sul ventennio fascista e sui rapporti fra Stato italiano e Chiesa. Tra le sue ultime opere si ricordano "Eretico o santo, Ernesto Bonaiuti, il prete scomunicato che ispira Papa Francesco" (2022, La Nave di Teseo); "D'Annunzio. La vita come opera d'arte" (2023, Rizzoli) e "Storia del mondo. Dal big bang a oggi" (2023, La Nave di Teseo); "Benito. Storia di un italiano" (2024,Rizzoli). I suoi saggi di storia sono tradotti in numerose lingue.

Ambasciata d'Italia
Madrid

REGIONE ABRUZZO
CONSIGLIO REGIONALE

CASA ABRUZZO

ISTITUTO italiano DI CULTURA MADRID

NUOVA ARTEMAREA

REGIONE ABRUZZO OSPITE D'ONORE

Celebrazioni della Festa della Repubblica Italiana, Ambasciata d'Italia in Spagna

"I Cascella, artisti di sangue e di razza,
nei quali l'amore della bellezza
sembra propagarsi dall'uno all'altro
con la implacabilità d'una legge fatale"

Roma della Domenica, 1932

25 SETTEMBRE '25 AL 17 GENNAIO '26

MOSTRA D'ARTE

Ore 18.00
Istituto Italiano di Cultura di Madrid
C. Mayor 86, Madrid

"Cascella. Oltre il tempo"
A cura di
Guicciardo Sassoli de' Bianchi Strozzi

La mostra intende celebrare la storia unica nel panorama mondiale, in continuo divenire, della famiglia Cascella: **5 generazioni di artisti italiani** che a partire dal capostipite Basilio Cascella (nato a Pescara nel 1860), hanno partecipato in prima persona a ogni maniFestazione dell'arte più avanzata e di ricerca degli ultimi 150 anni.

Come per le migliori botteghe d'arte rinascimentali nelle quali la trasmissione del sapere correva di pari passo con l'innovazione, i Cascella hanno saputo interpretare e anticipare i nuovi linguaggi, in ogni epoca. Artisti visionari, innovatori, all'avanguardia si sono espressi in molti campi dell'arte: pittura, illustrazione, editoria, ceramica, scultura, fino alla performance, la fotografia e le ricerche più avanzate avvalendosi delle ultime tecnologie.

L'esposizione vede la presenza di documenti storici che permettono una ricostruzione filologica dell'attività degli artisti, privilegiando un aspetto espositivo iconico, con la presenza di opere fra le più significative, fino alle ultime realizzazioni.

Saranno presenti pitture e disegni di **Basilio Cascella** (1860-1950), oltre alle riviste originali da lui dirette come *La Grande Illustrazione* e l'*Illustrazione Abruzzese* sulle quali vennero pubblicati durante la prima Guerra Mondiale i disegni di Boccioni, Severini e del primo gruppo futurista, oltre alle pitture che testimoniavano 'in diretta' il conflitto, realizzate dai figli **Tommaso** (1890-1968) e **Michele Cascella** (1892-1988), che avevano già esposto al Salon d'Automne a Parigi nel 1909 oltre ad essere divenuti amici a Milano dei futuristi.

Ambasciata d'Italia
Madrid

REGIONE ABRUZZO
CONSIGLIO REGIONALE

CASA ABRUZZO

ISTITUTO italiano DI CULTURA MADRID

NUOVA ARTEMAREA

REGIONE ABRUZZO OSPITE D'ONORE

Celebrazioni della Festa della Repubblica Italiana, Ambasciata d'Italia in Spagna

"Per tutti i Cascella l'amore della bellezza,
nelle sue diverse accezioni, è la chiave di tutto.
Bellezza nell'estetica, ma anche nella deformazione;
la bellezza del particolare, del non scontato;
bellezza della ricerca, con ogni mezzo e tramite.
In fondo, bellezza dell'essenza"

Tommaso Cascella, salvato durante la guerra dall'intervento di Gabriele d'Annunzio, prese ripetutamente parte, insieme al fratello **Michele Cascella**, alle Biennali di Venezia a partire dal 1920 - una tradizione che è proseguita per gli esponenti della famiglia fino ad oggi. Oltre a importanti pitture di Tommaso e Michele, in mostra saranno presenti anche le ceramiche di **Gioacchino** (1903-1987), loro fratello e terzo figlio di Basilio Cascella.

La generazione del dopoguerra è rappresentata dalle importanti sculture e progetti di monumenti di **Pietro Cascella** (1921-2008) e di suo fratello **Andrea Cascella** (1919-1990). Entrambi scultori, figli di Tommaso, rappresentarono l'Italia in innumerevoli progetti internazionali. Di Pietro, in particolare, si ricorda la realizzazione del Controsoffitto della Sala delle conferenze internazionali oltre ai monumentali reggibandiera collocati all'ingresso del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale a Roma, di cui è in corso proprio quest'anno 2025 il restauro.

La quarta generazione è rappresentata dai figli di Pietro: **Tommaso Cascella** (1951) – che porta il nome del nonno pittore Tommaso e che ha proseguito anche la tradizione di famiglia nell'editoria – che scandaglia ogni possibilità creativa e simbolica nelle sue pitture, sculture, disegni; e dal surrealismo onirico del fratello **Jacopo Cascella** (1972).

La tradizione di innovatori è rappresentata nella quinta generazione dai figli di Tommaso: **Matteo Cascella** (in arte **Matteo Basilé**, 1974) che attraverso la fotografia e le ultime possibilità della tecnologia scandaglia l'umano, il trascendentale, dando sostanza a una nuova forma di epica, scenografica, allo stesso tempo così antica; e da **Davide Sebastian Cascella** (in arte, **Davide Sebastian**, 1981), nell'ambito della performance collegata alla ricerca sonora, alla video arte, alla fotografia, con un parallelo scavo nell'animo umano.

Per tutti i Cascella l'amore della bellezza, nelle sue diverse accezioni, è la chiave di tutto. Bellezza nell'estetica, ma anche nella deformazione; la bellezza del particolare, del non scontato; bellezza della ricerca, con ogni mezzo e tramite. In fondo, bellezza dell'essenza.

Ambasciata d'Italia
Madrid

REGIONE ABRUZZO
CONSIGLIO REGIONALE

CASA ABRUZZO

1914 CAMERA COMMERCIO ITALIANA PER LA SPAGNA

CAMERA DI COMMERCIO CHIETI PESCARA

Camera di Commercio Gran Sasso d'Italia

REGIONE ABRUZZO OSPITE D'ONORE

Celebrazioni della Festa della Repubblica Italiana, Ambasciata d'Italia in Spagna

Tre giorni di incontri
per supportare il confronto tra
aziende abruzzesi e spagnole, offrire spunti di riflessione
e strategie comuni nei segmenti economici più rilevanti,
promuovere il tema dell'internazionalizzazione
e creare importanti occasioni di B2B

6-8 OTTOBRE '25

Camera di Commercio e Industria
Italiana per la Spagna
C. de Cristóbal Bordiú 54, Madrid

INCONTRI IMPRENDITORIALI

Internazionalizzazione,
Turismo, B2B

LUNEDÌ 6

Ore 18.30
Presentazione Regione Abruzzo Economia, Internazionalizzazione e Turismo. Saranno presenti: S.E. L'Ambasciatore d'Italia in Spagna, Giuseppe Buccino Grimaldi, Autorità della Diplomazia Italiana in Spagna, il Presidente della Camera di Commercio Italiana in Spagna.

MARTEDÌ 7

Ore 10.00
Saluti istituzionali e apertura dei lavori a cura del professor Giuseppe Mauro, economista e professore ordinario di Politica Economica presso l'Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" Chieti-Pescara.

Ore 10.30
L'industria abruzzese e l'industria spagnola a confronto; spunti di riflessione e strategie comuni nei segmenti economici più rilevanti, con focus sul turismo e sulla cultura.

Ore 12.00
Lo scenario economico abruzzese a confronto con lo scenario economico spagnolo.

Ore 15.00
Le prospettive delle aziende abruzzesi per l'internazionalizzazione in Spagna.

Ore 16.30 - 18.00
Testimonianze: le aziende abruzzesi, già internazionalizzate sul mercato spagnolo si presentano e si raccontano.

MERCOLEDÌ 8

Ore 10.00
Apertura dei lavori con incontri B2B tra aziende abruzzesi ed aziende spagnole.

Ore 15.00 - 18.00
Incontri BCC/CAJA RURAL.

Ambasciata d'Italia
Madrid

CONSIGLIO REGIONALE

REGIONE ABRUZZO OSPITE D'ONORE
Celebrazioni della Festa della Repubblica Italiana, Ambasciata d'Italia in Spagna

16 OTTOBRE '25

In videoconferenza

INCONTRI ACCADEMICI

Restauro e conservazione delle Reliquie di Santa Teresa di Gesù

Santa Teresa d'Avila, al secolo Teresa Sánchez de Cepeda Dávila y Ahumada, è stata una **religiosa e mistica spagnola**, la più importante e venerata in Spagna. Proclamata solennemente **Dottore della Chiesa da papa Paolo VI il 27 settembre 1970, la prima donna a ricevere tale titolo**, fino ad allora concesso soltanto a uomini, è una figura storica eminente che ebbe il merito di riformare l'ordine dei Carmelitani. Il 28 agosto 2024 ad Alba de Tormes in Spagna è iniziato il lungo processo di ricognizione e studio dei resti mortali di Santa Teresa di Gesù (Avila, 28 marzo 1515 – Alba de Tormes, notte tra il 4 e il 15 ottobre 1582), che si è conclusa con l'esposizione pubblica dall'11 al 25 maggio 2025 e la successiva chiusura nel sepolcro. In tale occasione sono stati effettuati esami antropologici e paleopatologici, sotto la cura e responsabilità dei professori Luigi Capasso, Ruggero D'Anastasio e dottor Jacopo Cilli dell'Università "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara. I dati raccolti hanno consentito di **ricostruirne il profilo biologico, valutare lo stato di conservazione dei resti mortali ed effettuare un intervento di restauro e conservazione**. Alla luce dei dati antropologici, la Casa Generalizia dei Carmelitani Scalzi ha deciso di procedere alla ricostruzione scientifica del volto della Santa. La ricostruzione del volto è stata realizzata dalla scultrice forense Jennifer Mann, presso il Victorian Institute of Forensic Medicine, applicando una combinazione delle metodologie forensi attualmente in uso negli Stati Uniti e nel Regno Unito e basate sui dati antropometrici e sulle radiografie fornite dall'Università "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara.

VIDEOCONFERENZE

Santa Teresa de Jesús: Doctora de la Iglesia.

Relatori: P. Miguel Ángel González, Priore dei Carmelitani Scalzi di Alba de Tormes, e P. Marco Chiesa, Postulatore Generale dell'Ordine dei Carmelitani Scalzi di Roma.

Studi antropologici, restauro e conservazione delle Reliquie di Santa Teresa di Gesù.

Relatori: Luigi Capasso e Jacopo Cilli, del Museo universitario dell'Università "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara; Jennifer Mann del Victorian Institute of Forensic Medicine della Monash University in Australia; Arianna Di Felice del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, Università "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara; Ruggero D'Anastasio del Dipartimento di Medicina e Scienze dell'invecchiamento dell'Università "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara.

Ambasciata d'Italia
Madrid

REGIONE ABRUZZO
CONSIGLIO REGIONALE

CASA ABRUZZO

SCUOLA STATALE ITALIANA MADRID

AHORA FILM
AHORA!

CABALLERO FILM

SCUOLA
Materna Italiana
MADRID

REGIONE ABRUZZO OSPITE D'ONORE

Celebrazioni della Festa della Repubblica Italiana, Ambasciata d'Italia in Spagna

"Un viaggio
alla ricerca di sé stesso,
per comprendere l'importanza della sua specie
e combattere l'odiato inquinamento
dei mari".

23 OTTOBRE '25

CINEMA

Scuola Statale Italiana di Madrid
C. de Agustín de Betancourt 1, Madrid

Proiezione del film d'animazione *"Ricardito lo squalo?"*

Ricardito è un pesce pappagallo nato nella barriera corallina dei Caraibi colombiani. Vive con i suoi genitori, che passano la giornata a mordicchiare alghe, e con i suoi 23 fratelli, che mangiano solo toast farciti con quelle verdure verdi. **È nato con una malformazione e, a differenza dei suoi compagni, ha una pinna dorsale morbida e fluttuante che, quando è dritta, assomiglia a quella di uno squalo**. Trascorre le sue giornate cercando di assomigliare a uno squalo, ma tutti lo prendono in giro: a scuola, a casa e per le strade della barriera corallina. Un giorno, dopo l'ennesimo abuso, abbandona la sua casa e si avventura nell'oceano, dove incontra molti pesci diversi e una famiglia di piccoli squali, Rosetta e Aly. Con loro inizierà un viaggio alla ricerca di se stesso, per comprendere l'importanza della sua specie e combattere l'odiato inquinamento dei mari.

Il film d'animazione "Ricardito lo squalo?" è diretto da Alessia Camoirano e prodotto da **"Ahora! Film"**, casa di produzione cinematografica che vanta un catalogo di oltre 3.000 brani musicali, 1.500 videoclip, 20 film e 8 documentari.
Alla proiezione sarà presente **Marco Pollini**, produttore, regista e sceneggiatore insieme a Evelyn Bruges, co-sceneggiatrice e autrice del libro da cui è tratta la storia. Insieme a loro saranno presenti anche Giorgia Piancatelli, attrice e doppiatrice di origini abruzzesi, e il fratello Gabriele, che si è avvicinato al mondo del cinema grazie alla passione innata della sorella maggiore Giorgia: è stata proprio lei che lo ha incoraggiato a cimentarsi nel doppiaggio amatoriale. Una passione che col tempo si è trasformata in una promettente carriera nella sua categoria di età.

Ambasciata d'Italia
Madrid

REGIONE ABRUZZO
CONSIGLIO REGIONALE

CASA ABRUZZO

ACCADEMIA ITALIANA DELLA CUCINA

REGIONE ABRUZZO OSPITE D'ONORE

Celebrazioni della Festa della Repubblica Italiana, Ambasciata d'Italia in Spagna

"La cultura gastronomica è un patrimonio
capace di raccontare secoli di storia,
scambi culturali e influenze
che hanno modellato l'identità di un territorio"

NOVEMBRE '25

Settimana della Cucina Italiana
nel Mondo

IES Hotel Escuela
Carr. Vía de Servicio, Km. 12, 800,
Fuencarral-El Pardo, Madrid

GASTRONOMIA E FORMAZIONE

Dialogo tra Sapori e Saperi Abruzzesi e Spagnoli

Il progetto unisce la ricerca storico-gastronomica a cura dell'**Accademia Italiana della Cucina, Delegazione di Madrid**, e l'esperienza pratica della cucina con la partecipazione di **IES Hotel Escuela de la Comunidad de Madrid**, in un percorso di confronto tra due tradizioni culinarie profondamente intrecciate: quella abruzzese e quella spagnola. L'iniziativa si propone di indagare, valorizzare e raccontare le influenze tra le due culture gastronomiche, creando un ponte che valorizzi la cucina come veicolo di dialogo e identità. Un **progetto culturale e formativo che intreccia storia, gastronomia e identità territoriale attraverso un approccio partecipativo**. È stato condotto uno studio approfondito su ogni alimento presente nel menù della conviviale che si svolgerà in occasione delle celebrazioni per la Festa della Repubblica Italiana che ha visto la Regione Abruzzo, Ospite d'Onore per l'anno 2025. L'analisi si basa sul filone dell'archeologia culinaria, che studia la storia degli alimenti attraverso fonti scritte, iconografiche e archeologiche. Sono state oggetto di esame le origini storiche degli ingredienti abruzzesi; i metodi tradizionali di conservazione e preparazione; le contaminazioni e influenze spagnole, dovute ai secoli di dominazione aragonese nel Regno di Napoli e agli scambi commerciali e culturali. I risultati della ricerca sono stati condivisi con gli studenti dell'Istituto Alberghiero di Madrid che, a loro volta, hanno effettuato uno studio parallelo sulle loro tradizioni gastronomiche, realizzando un documento comparativo che mette in evidenza punti di contatto e differenze. Durante la **Settimana della Cucina Italiana nel Mondo (novembre 2025)**, al termine della presentazione ufficiale della ricerca a cura degli studenti, seguirà un **workshop di cucina abruzzese-spagnola**, in cui chef e studenti prepareranno piatti simbolici delle due tradizioni, con degustazione guidata che ripercorre il filo conduttore della ricerca.

Ambasciata d'Italia
Madrid

REGIONE ABRUZZO
CONSIGLIO REGIONALE

CASA ABRUZZO

ISTITUTO italiano DI CULTURA MADRID

settimo senso

REGIONE ABRUZZO OSPITE D'ONORE

Celebrazioni della Festa della Repubblica Italiana, Ambasciata d'Italia in Spagna

"Un viaggio immersivo
nell'universo di Gabriele d'Annunzio,
esplorando il labirinto delle sue passioni e contraddizioni
attraverso l'intensa storia d'amore con Barbara Leoni,
sullo sfondo dell'Eremo Dannunziano"

DICEMBRE '25

CINEMA

Ore 20.00
Istituto Italiano di Cultura di Madrid
C. Mayor 86, Madrid

Proiezione del cortometraggio "Il mare di Gabriele"

Un cortometraggio che esplora la complessità della relazione tra Gabriele d'Annunzio e Barbara Leone, un rapporto intriso di passione, arte e conflitto, ambientato in un contesto naturale di straordinaria bellezza: la costa dei trabocchi e l'Eremo dannunziano in Abruzzo. Diretto da Francisco José Fernández, **il film si propone di mettere in luce non solo la vita del poeta, ma anche il legame profondo tra la Regione Abruzzo e la Spagna**, attraverso l'amore che il regista nutre per le due nazioni; la Spagna, che gli ha dato i natali, e l'Italia, che ha scelto come sua seconda patria con la residenza a Pescara, in Abruzzo, da oltre quarant'anni. Attraverso la narrazione, si mettono in risalto i legami storici e artistici che uniscono queste due terre, invitando lo spettatore, attraverso un dialogo culturale, a riflettere sull'universalità delle emozioni e delle esperienze umane. **Al centro della narrazione c'è la relazione tumultuosa tra Gabriele d'Annunzio e Barbara Leone, una figura chiave, che ha influenzato profondamente la poetica del Vate**. Attraverso dialoghi evocativi e momenti di grande introspezione, il cortometraggio esplora i temi dell'amore, del desiderio e della libertà, mostrando come la personalità di Barbara si intersechi con la vita e l'arte di d'Annunzio. Dopo la proiezione seguirà una **tavola rotonda con il regista, Francisco José Fernandez, e l'attrice protagonista Ilaria Camplone**, a cui interverrà **Ignacio Peyró, Direttore dell'Istituto Cervantes di Roma**. Giornalista, scrittore e traduttore, insignito del premio giornalistico Fies dal Re di Spagna, Peyró parlerà della sua prospettiva sul ruolo della cultura spagnola e italiana.