



Ambasciata d'Italia
Madrid



CONSIGLIO REGIONALE



★ **REGIÓN ABRUZZO, INVITADA DE HONOR** ★
Celebraciones del Día de la República Italiana, Embajada de Italia en España

*“No existe una edad sin miedo.
Siempre somos frágiles, como padres e hijos,
cuando hay que reconstruir y ni siquiera sabemos dónde sentar las
bases. Pero hay un momento preciso, cuando nos lanzamos al mundo,
en el que estamos expuestos y desnudos,
y el mundo no debe hacernos daño”*

Donatella Di Pietrantonio

29 DE MAYO '25

A las 19.00 horas
Instituto Italiano de Cultura de Madrid
C. Mayor 86, Madrid

LITERATURA

**Encuentro con
Donatella di Pietrantonio**

En el marco del ciclo “Incontri d'autore”, el **Istituto Italiano di Cultura di Madrid**, en colaboración con **Duomo ediciones**, presenta un encuentro con la escritora **Donatella Di Pietrantonio**.

El encuentro se centrará en la vida y la carrera de la escritora, y en particular en su último trabajo, **“L'età fragile”** (2023), ganador del Premio Strega 2024.

Donatella Di Pietrantonio (Arsita, Teramo, 1962) es licenciada en Odontología por la Universidad de L'Aquila y ejerce la profesión de dentista pediátrica. Después de empezar pronto a escribir relatos, cuentos y poemas, en 2011 publicó su primera novela, **“Mia madre è un fiume”**, ambientado en su tierra

natal, ganador de numerosos premios entre los cuales el Premio Letterario Tropea y traducido en Alemania. Con la segunda novela, **“Bella mia”** (2014), ambientada en L'Aquila e influenciada por la tragedia del terremoto de 2009, participó en el Premio Strega y ganó el Premio Brancati. De 2017 es **“L'arminuta”**, ganador del Premio Campiello del mismo año, y de 2020 Borgo Sud, finalista en el Premio Strega 2021. Entre sus obras más recientes se encuentran la novela **“L'età fragile”** (2023), un texto delicado y potente sobre el tema de la violencia de género y la complejidad de las relaciones familiares, que obtuvo el Premio Strega Joven y el **Premio Strega 2024**, y el texto infantil **“Lucciole, squaletti e un po' di pastina”** (2025).



Ambasciata d'Italia
Madrid



REGIONE
ABRUZZO
CONSIGLIO REGIONALE



★ REGIÓN ABRUZZO, INVITADA DE HONOR ★
Celebraciones del Día de la República Italiana, Embajada de Italia en España

*“Paolo Tosti, cuando estaba inspirado,
tocaba música durante horas y horas, sin cansarse,
olvidándose de sí mismo frente al piano, a veces improvisando,
con un fervor y una felicidad de inspiración
verdaderamente singulares... La música nos había encerrado en un
círculo mágico. Después de dos meses de esa costumbre,
nuestras sensaciones estaban tan afinadas que cualquier golpe
de la vida exterior nos afligía y nos perturbaba”*

Gabriele d'Annunzio

31 DE MAYO '25

A las 21.00 horas
Instituto Italiano de Cultura de Madrid
C. Mayor 86, Madrid

CONCIERTO

*“La música nos había encerrado
en un círculo mágico”*

D'Annunzio amaba la música y su propio estilo poético y narrativo se caracterizan por una peculiar musicalidad. **Fueron muchos los compositores a los que el Vate prestó sus palabras, entre ellos Debussy, Pizzetti, Malipiero, Respighi, Zandonai, Casella, Montemezzi y Franchetti**, por citar solo los más importantes. Sin embargo, destaca el sodalicio con el compositor ortonense Francesco Paolo Tosti, que dio vida a romanzas y líricas que se convirtieron en páginas importantes de la historia musical del siglo XIX y XX. Los dos se conocieron en 1880 en el antiguo convento de Francavilla, transformado en estudio-vivienda por el pintor Francesco Paolo Michetti y convertido en cenáculo cultural de literatos y artistas como el propio Tosti, un jovencísimo d'Annunzio, **Matilde Serao, Edoardo Scarfoglio, Basilio Casella y Costantino Barbella**.

Tosti ya era famoso en toda Europa, mientras que d'Annunzio apenas tenía diecisiete años. Así nació una amistad y una alquimia artística entre el poeta y el compositor que se prolongó desde 1880 hasta la muerte de Tosti en 1916. **En este periodo vieron la luz más de treinta pequeñas y grandes obras maestras**, entre las que destacan especialmente el ciclo de las *“Cuatro canciones de Amaranta”* (1907), *“A vucchella”* (1907), los *“Due piccoli notturni”* (1911) y los poemas *La sera* (1916) y *“Consolazione”* (1916), publicados póstumamente por iniciativa directa de d'Annunzio. Son páginas en las que se alternan el languor, la sensualidad, el dolor del amor, la melancolía, el sufrimiento, la amargura y la dulzura, en una combinación siempre perfecta entre la música de Tosti y los versos muy musicales de d'Annunzio.



Ambasciata d'Italia
Madrid

REGIONE
ABRUZZO



CONSIGLIO REGIONALE



★ **REGIONE ABRUZZO, INVITATA DE HONOR** ★
Celebraciones del Día de la República Italiana, Embajada de Italia en España

Programa

Bajo la dirección de



Francesco Paolo Tosti (Ortona, 1846 – Roma, 1916)
Gabriele d'Annunzio (Pescara, 1863 – Gardone Riviera, 1938)

Visione!... (1880)

Arcano (1884)

Vorrei (1885)

Per morire (1892)

Valse de l'Adieu

Un bal at Claridge's Hotel (piano solo – 1908)

Due piccoli notturni (1911)

01. *Van gli effluvî de le rose*

02. *O falce di luna calante*

Quattro canzoni d'Amaranta (1907)

01. *Lasciami! Lascia ch'io respiri*

02. *L'alba separa dalla luce l'ombra*

03. *In van preghi*

04. *Che dici, o parola del Saggio?*

Ninna nanna (1912)

'A vucchella (1907)

Dai "Canti popolari abruzzesi" (1879)

(versione ritmica italiana di R. Petrosecolo)

Che mai t'ho fatto, amor?

Tu nel tuo letto a far de' sogni d'oro

Perché vuoi tu fidar la barca al mare

Dammi un ricciolo dei capelli



Ambasciata d'Italia
Madrid



Consolato Generale d'Italia
Madrid



CONSIGLIO REGIONALE



★ **REGION ABRUZZO, INVITADA DE HONOR** ★
Celebraciones del Día de la República Italiana, Embajada de Italia en España

“Será la ocasión para promocionar la enogastronomía de los Abruzos -en sus cuatro singularidades provinciales- y para exponer una escultura de aluminio de Pietro Cascella (Sin título, 1961) como preámbulo de la exposición que se inaugurará en septiembre”

2 DE JUNIO '25

**FIESTA DEL DÍA
DE LA REPÚBLICA
ITALIANA**

RUEDA DE PRENSA

A las 12.30 horas

Consulado General de Italia en Madrid
C. de Agustín de Betancourt 3, Madrid

Con las intervenciones del **Embajador de Italia en Madrid, Giuseppe Buccino Grimaldi; del Presidente del Consejo Regional de los Abruzos, Lorenzo Sospiri; del Vicepresidente de la Región, Emanuele Imprudente; y del Presidente de Casa Abruzzo, Maurizio Di Ubaldo**, se presentará el articulado y ambicioso proyecto de promoción integral que pretende, por un lado, valorizar el patrimonio histórico y cultural de los Abruzos y, por otro, presentar a los operadores y al público los ejes de desarrollo de una región con lazos cada vez más fuertes con España.

RECEPCIÓN

A las 19.30 horas

Embajada de Italia en Madrid
C. Lagasca 98, Madrid

La fiesta de la República Italiana en los jardines de la Embajada, será la ocasión, gracias a la colaboración de la Región de los Abruzos y de la asociación Casa Abruzzo, **para promocionar la enogastronomía de esta región italiana -en sus cuatro singularidades provinciales-** y se expondrá una **escultura de aluminio de Pietro Cascella (Sin título, 1961)** como preámbulo de la exposición que se inaugurará en septiembre.



Ambasciata d'Italia
Madrid



CONSIGLIO REGIONALE



★ **REGION ABRUZZO, INVITADA DE HONOR** ★
Celebraciones del Día de la República Italiana, Embajada de Italia en España

“Una escuela compuesta por una única clase con niños de edades comprendidas entre los 7 y los 10 años, situada en el corazón del Parque Nacional de Abruzzo. Una carrera contrarreloj para evitar su cierre cueste lo que cueste”

3 DE JUNIO '25

CINEMA

A las 20.00 horas

Instituto Italiano de Cultura de Madrid
C. Mayor 86, Madrid

Proyección de la película
“Bienvenido a la montaña”

Tras 40 años enseñando en la «jungla» urbana de Roma, decide trasladarse a un pequeño pueblo de montaña. Poco a poco se adapta al cambio y empieza a asentarse en su nuevo entorno. Cuando todo parece ir bien, resulta que la escuela no alcanza el número mínimo de alumnos exigido y pronto cerrará definitivamente. Comienza así una carrera contrarreloj para salvar la escuela y el pueblo, cueste lo que cueste.

«*Bienvenido a la montaña*» («*Un mondo a parte*»), la última comedia **escrita y dirigida por** el cineasta italiano **Riccardo Milani**, es protagonizada por **Antonio Albanese y Virginia Raffaele**.

La película se proyectará **en versión original con subtítulos en español**.



Ambasciata d'Italia
Madrid



CONSIGLIO REGIONALE



★ **REGIÓN ABRUZZO, INVITADA DE HONOR** ★
Celebraciones del Día de la República Italiana, Embajada de Italia en España

*“La empresa de liberar
a Gabriele d’Annunzio
de prejuicios que parecían inextirpables”*

Giordano Bruno Guerri

4 DE JUNIO '25

A las 19.00 horas
Instituto Italiano de Cultura de Madrid
C. Mayor 86, Madrid

LITERATURA

Conferencia
*“Gabriele d’Annunzio:
una vida como obra de arte”*

Giordano Bruno Guerri, uno de los mayores estudiosos de Gabriele d’Annunzio, ofrecerá una conferencia dedicada a la extraordinaria vida y a las obras más famosas del gran intelectual, escritor y poeta, nacido en Pescara en 1863. D’Annunzio joven estudiante rebelde, poeta, novelista. D’Annunzio libertino, amante, marido y padre. D’Annunzio soldado, guerrero, revolucionario. D’Annunzio político, aventurero, influencer ante litteram en una Italia, una Europa de hace un siglo. Están todos los perfiles del Vate en esta cautivadora biografía ilustrada escrita por el presidente del Vittoriale degli Italiani, la monumental obra de arte que tanto se parece a la vida de su más celebre habitante. En este cautivador como inusual narración de la existencia del poeta, a través un aparato de imágenes inéditas, Guerri logra trazar con la precisión del historiador y la escritura del gran autor un

retrato sentimental que conquista, convence, explica. Con el mismo espíritu con que dirige el Vittoriale, comprometido, como él mismo dice, “en la hazaña de liberar a D’Annunzio de prejuicios que parecían inextirpables”. Giordano Bruno Guerri, escritor y periodista, nace en Monticiano (Siena) en 1950. Historiador y estudioso del siglo XX, está especializado en los veinte años del fascismo y en las relaciones entre el Estado italiano y la Iglesia. Entre sus últimas obras se recuerdan: “*Eretico o santo, Ernesto Bonaiuti, il prete scomunicato che ispira Papa Francesco*” (2022, La Nave di Teseo); “*D’Annunzio. La vita come opera d’arte*” (2023, Rizzoli) e “*Storia del mondo. Dal big bang a oggi*” (2023, La Nave di Teseo); “*Benito. Storia di un italiano*” (2024, Rizzoli). Sus ensayos de historia han sido traducidos a numerosos idiomas.



Ambasciata d'Italia
Madrid

REGIONE
ABRUZZO



CONSIGLIO REGIONALE



~ NUOVA ARTEMAREA

★ **REGION ABRUZZO, INVITADA DE HONOR** ★
Celebraciones del Día de la República Italiana, Embajada de Italia en España

*“Los Cascella,
artistas de sangre y raza,
en los que el amor por la belleza parece propagarse
de uno a otro con la implacabilidad de una ley fatal”*

Roma della Domenica, 1932

**25 DE SEPTIEMBRE '25
AL 17 DE JENERO '26**

EXPOSICIÓN

A las 18.00 horas
Instituto Italiano de Cultura de Madrid
C. Mayor 86, Madrid

“Cascella. Más allá del tiempo”
Comisariada por
Guicciardo Sassoli de' Bianchi Strozzi

La exposición quiere celebrar la historia única en el panorama mundial, en continua evolución, de la familia Cascella: **cinco generaciones de artistas italianos** que, desde el progenitor Basilio Cascella (nacido en Pescara en 1860), han participado en primera persona en todas las manifestaciones artísticas más avanzadas y de investigación de los últimos 150 años.

Al igual que en los mejores talleres de arte renacentistas, en los que la transmisión del conocimiento iba de la mano de la innovación, los Cascella supieron interpretar y anticipar los nuevos lenguajes de cada época. Artistas visionarios, innovadores y vanguardistas se han expresado en muchos campos del arte: pintura, ilustración, edición, cerámica, escultura, hasta la performance, la fotografía y las investigaciones más avanzadas, utilizando las últimas tecnologías.

La exposición cuenta con documentos históricos que permiten una reconstrucción filológica de la actividad de los artistas, privilegiando un aspecto expositivo icónico, con la presencia de algunas de las obras más significativas, hasta las últimas realizaciones.

Se expondrán pinturas y dibujos de **Basilio Cascella** (1860-1950), además de las revistas originales que dirigió, como *La Grande Illustrazione* y **l'illustrazione Abruzzese**, en las que se publicaron durante la Primera Guerra Mundial los dibujos de Boccioni, Severini y del primer grupo futurista, además de las pinturas que testimoniaban «en directo» el conflicto, realizadas por sus hijos **Tommaso** (1890-1968) y **Michele Cascella** (1892-1988), que ya habían expuesto en el Salon d'Automne de París en 1909, además de haberse hecho amigos de los futuristas en Milán.



Ambasciata d'Italia
Madrid

REGIONE
ABRUZZO



CONSIGLIO REGIONALE



~ NUOVA ARTEMAREA

★ **REGIÓN ABRUZZO, INVITADA DE HONOR** ★
Celebraciones del Día de la República Italiana, Embajada de Italia en España

*“La belleza en la estética,
pero también en la deformación;
la belleza de los detalles, de lo imprevisto;
la belleza de la investigación,
con todos los medios y a través de todos ellos.
En definitiva, la belleza de la esencia”*

Tommaso Cascella, que fue salvado durante la guerra gracias a la intervención de Gabriele d'Annunzio, participó varias veces, junto con su hermano Michele Cascella, en las Bienales de Venecia a partir de 1920, una tradición que ha continuado hasta hoy en día con los miembros de la familia. Además de importantes pinturas de Tommaso y Michele, también se expondrán las cerámicas de **Gioacchino** (1903-1987), su hermano y tercer hijo de Basilio Cascella.

La generación de la posguerra está representada por las importantes esculturas y proyectos monumentales de **Pietro Cascella** (1921-2008) y su hermano **Andrea Cascella** (1919-1990). Ambos escultores, hijos de Tommaso, representaron a Italia en innumerables proyectos internacionales. De Pietro, en particular, se recuerda la realización del falso techo de la Sala de Conferencias Internacionales, además de los monumentales mástiles situados a la entrada del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación Internacional en Roma, cuya restauración se está llevando a cabo este mismo año 2025.

La cuarta generación está representada por los hijos de Pietro: **Tommaso Cascella** (1951) - que lleva el nombre de su abuelo pintor Tommaso y que también ha continuado la tradición familiar en el mundo editorial - que explora todas las posibilidades creativas y simbólicas en sus pinturas, esculturas y dibujos; y el surrealismo onírico de su hermano **Jacopo Cascella** (1972).

La tradición innovadora está representada en la quinta generación por los hijos de Tommaso: **Matteo Cascella** (alias **Matteo Basilé**, 1974), que a través de la fotografía y las últimas posibilidades de la tecnología explora lo humano y lo trascendental, dando sustancia a una nueva forma épica y escenográfica, a la vez tan antigua; y **Davide Sebastian Cascella** (alias **Davide Sebastian**, 1981), en el ámbito de la performance relacionada con la investigación sonora, el videoarte y la fotografía, con una exploración paralela del alma humana. Para todos los Cascella, el amor por la belleza, en sus diferentes acepciones, es la clave de todo.



Ambasciata d'Italia
Madrid



CAMERA DI COMMERCIO
CHIETI PESCARA

Camera di Commercio
Gran Sasso d'Italia

★ **REGION ABRUZZO, INVITADA DE HONOR** ★
Celebraciones del Día de la República Italiana, Embajada de Italia en España

*Tres días de encuentros entre
las empresas de los Abruzzos y las españolas,
para ofrecer estrategias comunes
en los segmentos económicos más relevantes,
promover el tema de la internacionalización
y crear oportunidades B2B.*

6-8 DE OCTUBRE '25

**ENCUENTROS
EMPRESARIALES**

Cámara de Comercio e Industria
Italiana para España en Madrid
C. de Cristóbal Bordiú 54, Madrid

**Internacionalización,
Turismo B2B**

LUNES 6

A las 18.30 horas

Presentación de la Región de Abruzzo: Economía, Internacionalización y Turismo en la Embajada de Italia en España. Estarán presentes: S.E. el Embajador de Italia en España, Giuseppe Buccino Grimaldi, Autoridad Diplomática Italiana en España, el Presidente de la Cámara de Comercio Italiana en España.

MARTES 7

A las 10.00 horas

Saludos institucionales y apertura de los trabajos a cargo del profesor Giuseppe Mauro, economista y catedrático de Política Económica en la Universidad "Gabriele d'Annunzio" de Chieti-Pescara.

A las 10.30 horas

La industria de Abruzzo y España a comparar; puntos de reflexión y estrategias comunes en

los segmentos económicos más relevantes, con especial atención al turismo y la cultura.

A las 12.00 horas

El panorama económico de Abruzzo en comparación con el español.

A las 15.00 horas

Las perspectivas de las empresas de Abruzzo para la internacionalización en España.

A las 16.30 - 18.00 horas

Testimonios: las empresas de Abruzzo ya internacionalizadas en el mercado español se presentan y cuentan su experiencia.

MIÉRCOLES 8

A las 10.00 horas

Apertura dei lavori con incontri B2B tra aziende abruzzesi ed aziende spagnole.

A las 15.00 - 18.00 horas

Encuentros BCC/CAJA RURAL.



Ambasciata d'Italia
Madrid



★ **REGION ABRUZZO, INVITADA DE HONOR** ★
Celebraciones del Día de la República Italiana, Embajada de Italia en España

16 DE OCTUBRE '25

**ENCUENTROS
ACADÉMICOS**

En videoconferencia

**Restauración y conservación
de las Reliquias de
Santa Teresa de Jesús**

Santa Teresa de Ávila, cuyo nombre de pila era Teresa Sánchez de Cepeda Dávila y Ahumada, fue **una religiosa y mística española**, la más importante y venerada de España. **Proclamada solemnemente Doctora de la Iglesia** por el papa Paolo VI el 27 de septiembre de 1970, fue **la primera mujer en recibir este título**, hasta entonces concedido solo a hombres, y es una figura histórica eminente que tuvo el mérito de reformar la orden de los Carmelitas. El 28 de agosto de 2024 comenzó en Alba de Tormes, España, el largo proceso de reconocimiento y estudio de los restos mortales de Santa Teresa de Jesús (Ávila, 28 de marzo de 1515 - Alba de Tormes, noche entre el 4 y el 15 de octubre de 1582), que concluyó con la exposición pública del 11 al 25 de mayo de 2025 y el posterior cierre en el sepulcro. En dicha ocasión se realizaron exámenes antropológicos y paleopatológicos, bajo la supervisión y responsabilidad de los profesores Luigi Capasso, Ruggero D'Anastasio y el doctor Jacopo Cilli, de la Universidad "Gabriele d'Annunzio" de Chieti-Pescara. Los datos recopilados permitieron **reconstruir su perfil biológico, evaluar el estado de conservación de los restos mortales y llevar a cabo una intervención de restauración y conservación**. A la luz de los datos antropológicos, la Casa Generalicia de los Carmelitas Descalzos decidió proceder a la reconstrucción científica del rostro de la Santa. La reconstrucción del rostro ha sido realizada por la escultora forense

Jennifer Mann, en el Victorian Institute of Forensic Medicine, aplicando una combinación de metodologías forenses actualmente en uso en Estados Unidos y en el Reino Unido y basadas en los datos antropométricos y en las radiografías proporcionadas por la Universidad "Gabriele d'Annunzio" de Chieti-Pescara.

VIDEOCONFERENCIAS

Santa Teresa de Jesús: Doctora de la Iglesia.

Relatores: P. Miguel Ángel González, Prior de los Carmelitas Descalzos de Alba de Tormes, y P. Marco Chiesa, Postulador General de la Orden de los Carmelitas Descalzos de Roma.

Estudios antropológicos, restauración y conservación de las reliquias de Santa Teresa de Jesús.

Relatores: Luigi Capasso y Jacopo Cilli, del Museo Universitario de la Universidad "G. d'Annunzio" de Chieti-Pescara; Jennifer Mann, del Victorian Institute of Forensic Medicine de la Universidad Monash de Australia; Arianna Di Felice, del Departamento de Letras, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad «G. d'Annunzio» de Chieti-Pescara; Ruggero D'Anastasio, del Departamento de Medicina y Ciencias del Envejecimiento de la Universidad "G. d'Annunzio" de Chieti-Pescara.



Ambasciata d'Italia
Madrid



CONSIGLIO REGIONALE



SCUOLA STATALE ITALIANA



AHORA!



CABALLERO FILM



Scuola
Materna Italiana
MADRID

★ REGIÓN ABRUZZO, INVITADA DE HONOR ★
Celebraciones del Día de la República Italiana, Embajada de Italia en España

*“Un viaje en busca de sí mismo,
para comprender la importancia de su especie
y luchar contra la odiada
contaminación de los mares”*

23 DE OCTUBRE '25

CINE

Escuela Estatal Italiana de Madrid
C. de Agustín de Betancourt 1, Madrid

Proyección de la película
de animación
“Ricardito ¿el tiburón?”

Ricardito es un pez loro nacido en el arrecife de coral del Caribe colombiano. Vive con sus padres, que pasan el día mordisqueando algas, y con sus 23 hermanos, que solo comen tostadas rellenas de esas verduras verdes. **Nació con una malformación y, a diferencia de sus compañeros, tiene una aleta dorsal blanda y flotante que, cuando está recta, se parece a la de un tiburón.** Pasa sus días tratando de parecerse a un tiburón, pero todos se burlan de él: en la escuela, en casa y en las calles del arrecife de coral. Un día, tras el enésimo abuso, abandona su hogar y se aventura en el océano, donde conoce a muchos peces diferentes y a una familia de pequeños tiburones, Rosetta y Aly. Con ellos comenzará un viaje en busca de sí mismo, para comprender la importancia de su especie y luchar contra la odiada contaminación de los mares.

La película de animación “Ricardito el tiburón?” está dirigida por Alessia Camoirano y producida por **Ahora! Film**, una productora cinematográfica que cuenta con un catálogo de más de 3000 canciones, 1500 videoclips, 20 películas y 8 documentales.

A la proyección asistirán **Marco Pollini**, productor, director y guionista, junto con Evelyn Bruges, coguionista y autora del libro en el que se basa la historia. Junto a ellos estarán también Giorgia Piancatelli, actriz y dobladora de origen abruzzés, y su hermano Gabriele, que se acercó al mundo del cine gracias a la pasión innata de su hermana mayor Giorgia: fue ella quien le animó a probar suerte en el doblaje amateur. Una pasión que con el tiempo se ha convertido en una prometedora carrera en su categoría de edad.



Ambasciata d'Italia
Madrid



★ **REGION ABRUZZO, INVITADA DE HONOR** ★
Celebraciones del Día de la República Italiana, Embajada de Italia en España

*“La cultura gastronómica
es un patrimonio capaz de narrar siglos de historia,
intercambios culturales e influencias
que han moldeado la identidad de un territorio”*

NOVIEMBRE '25

Semana de la Cocina Italiana
en el Mundo (SCIM)

IES Hotel Escuela

Carr. Vía de Servicio, Km. 12, 800,
Fuencarral-El Pardo, Madrid

**GASTRONOMÍA
Y FORMACIÓN**

**Diálogo entre sabores y saberes
abruzzeses y españoles**

El proyecto combina la investigación histórico-gastronómica a cargo de la **Academia Italiana de la Cocina, Delegación de Madrid**, y la experiencia práctica en la cocina con la participación del **IES Hotel Escuela de la Comunidad de Madrid**, en un recorrido de comparación entre dos tradiciones culinarias profundamente entrelazadas: la abruzzesa y la española. La iniciativa se propone investigar, valorizar y narrar las influencias entre las dos culturas gastronómicas, creando un puente que valore la cocina como vehículo de diálogo e identidad. Se trata de **un proyecto cultural y formativo que entrelaza historia, gastronomía e identidad territorial a través de un enfoque participativo**. Se ha llevado a cabo un estudio en profundidad de cada uno de los alimentos presentes en el menú de la cena que tendrá lugar con motivo de la celebración de la Fiesta de la República Italiana, en la que la región de Abruzzo será la invitada de honor en 2025. El análisis se basa en la arqueología culinaria, que estudia la historia de los alimentos a través de

fuentes escritas, iconográficas y arqueológicas. Se han examinado los orígenes históricos de los ingredientes de los Abruzzos; los métodos tradicionales de conservación y preparación; las contaminaciones e influencias españolas, debidas a los siglos de dominación aragonesa en el Reino de Nápoles y a los intercambios comerciales y culturales. Los resultados de la investigación se han compartido con los alumnos del Instituto de Hostelería de Madrid, que, a su vez, han realizado un estudio paralelo sobre sus tradiciones gastronómicas, elaborando un documento comparativo que pone de relieve los puntos de contacto y las diferencias. Durante la **Semana de la Cocina Italiana en el Mundo (noviembre de 2025)**, tras la presentación oficial de la investigación a cargo de los estudiantes, tendrá lugar un **workshop de cocina abruzzesa-española**, en el que chefs y estudiantes prepararán platos emblemáticos de ambas tradiciones, con una degustación guiada que recorrerá el hilo conductor de la investigación.



Ambasciata d'Italia
Madrid

REGIONE
ABRUZZO



CONSIGLIO REGIONALE



★ **REGIÓN ABRUZZO, INVITADA DE HONOR** ★
Celebraciones del Día de la República Italiana, Embajada de Italia en España

*“Un viaje al universo de Gabriele d’Annunzio,
de sus pasiones y contradicciones
a través de su intensa historia de amor con Barbara Leoni,
con el trasfondo de la Ermita D’Annunzio”*

DICIEMBRE '25

CINE

A las 20.00 horas
Instituto Italiano de Cultura de Madrid
C. Mayor 86, Madrid

Proyección del cortometraje
“El mar de Gabriele”

Un cortometraje que explora la complejidad de la relación entre Gabriele d’Annunzio y Barbara Leone, una relación impregnada de pasión, arte y conflicto, ambientada en un entorno natural de extraordinaria belleza: la costa de los trabocchi y el ermitaño de D’Annunzio en Abruzzo. Dirigida por Francisco José Fernández, **la película pretende poner de relieve no solo la vida del poeta, sino también el profundo vínculo entre la región de Abruzzo y España**, a través del amor que el director siente por ambos países: España, que le vio nacer, e Italia, que eligió como su segunda patria, estableciendo su residencia en Pescara, en Abruzzo, hace más de cuarenta años. A través de la narración, se ponen de relieve los lazos históricos y artísticos que unen estas dos tierras, invitando al espectador, a través de un diálogo cultural, a reflexionar sobre la universalidad de las emociones y

las experiencias humanas. **En el centro de la narración se encuentra la tumultuosa relación entre Gabriele d’Annunzio y Barbara Leone, una figura clave que influyó profundamente en la poética del Vate.** A través de diálogos evocadores y momentos de gran introspección, el cortometraje explora los temas del amor, el deseo y la libertad, mostrando cómo la personalidad de Barbara se entrelaza con la vida y el arte de d’Annunzio. Tras la proyección tendrá lugar una **mesa redonda con el director, Francisco José Fernández, y la actriz protagonista, Ilaria Camplone**, en la que participará **Ignacio Peyró, director del Instituto Cervantes de Roma**. Periodista, escritor y traductor, galardonado con el premio periodístico Fies por el rey de España, Peyró hablará sobre su perspectiva sobre el papel de la cultura española e italiana.